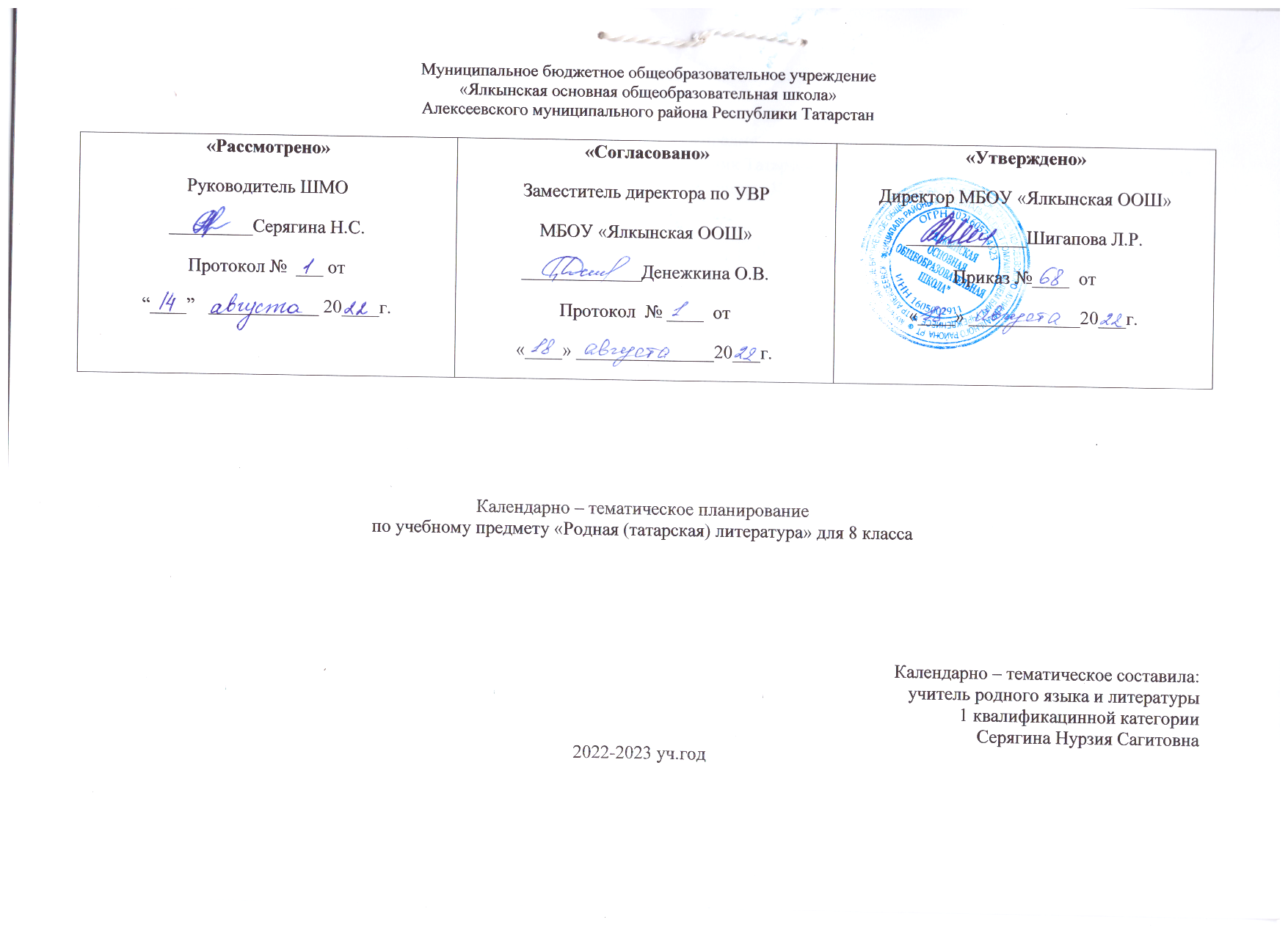
**Календарно – тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Родная литература» 5-9 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. В год 35 часов. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 8 классе используется учебник Татарская литература. 8 класс: Татарская литература для 8 класса (1, 2 части). Авторы: А. Р. Мотыйгуллина, Р. Г. Ханнанов, Р.Х.Валиуллина , Казань: издательство "Магариф-время"., 2014.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **Память о прошлом. /Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана** |  |  |  |
| 1 | Предания «Колдунья» / Ачыла тарихның пәрдәсе. Халык авыз иҗаты . Риваятьләр. “Сихерче кыз” риваяте. | 1 | 7.09 |  |
| 2 | Легенды «Откуда появилась кукушка?»/ Сезгә ялган, миңа чын. Легендалар. “Күке каян барлыкка килгән?” | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Информация о национальных музыкальных инструментах. /  Моңы барның йөрәгеннән һәрвакыт җылы чыгар. Музыка уен кораллары турында. | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Повторение раздела “Память о прошлом”/ БСҮ. Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана. | 1 | 28.09 |  |
|  | **Следы в истории. /Без тарихта эзлебез** |  |  |  |
| 5 | Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. / Тарих – тормыш остазы. Сәяхәтнамаләр һәм елъязмалар. Ибн Фадлан. | 1 | 5.10 |  |
| 6 | История Казанского Кремля. Ныняшняя Кремль Казани,/ Казан Кремле, аның төзелү тарихы. Кремльнең бүгенге торышы. Казан Кремле тыюлыгы. | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. / Җиктереп пар ат, Казанга! Габлулла Тукайның “Пар ат” шигыре. | 1 | 19.10 |  |
|  | **Незабываемые годы. /Онытылмас еллар** |  |  |  |
| 8 | Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина / Билгесез биеклектә. Рәссам Виктор Куделькин иҗаты. | 1 | 26.10 |  |
| 9 | Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Клятва»/ Патриот – шагыйрь. Фатих Кәримнең “Ант” шигыре. | 1 | 9.11 |  |
| 10 | Ты не думай о смерти, думай о Родине. Ф.Карим «Зеленая гармонь с колокольчиком»/ Үлем турында уйлама, илең турында уйла. Фатих Кәримнең “Кыңгарулы яшел гармун” поэмасы. | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма / Исемең калды моңлы бер җыр булып... | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок)./ Туфан Миңнуллинның “Моңлы бер җыр” драмасы. | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. / Һәйкәлләргә килик, гөлләр куйыйк, һәйкәлләрне тыңлыйк тын гына. | 1 | 7.12 |  |
| 14 | Чтение писем военных лет.Военная тематика в литературе разных народов./ Каз канаты каурый-каурый, хатлар язарга ярый.Фронт хатлары. Муса Җәлил, Фатих Кәрим хатлары. | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Неизвестный солдат»./**БСҮ.** Без азатлык алып биргән көннәр, хәтерләми икән кем генә! | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Творчество К. Булатовой. Изображение судьеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» К. Булатовой./ Җиңүне якынайткан җыр. Клара Булатованың “Башым иям” шигыре. | 1 | 11.01 |  |
|  | **Рано повзрослели. / Әтинең зур бүреге иртә киелде...** |  |  |  |
| 17 | Нур Ахмадеев “Моё день рождения”/ Нур Әхмәдиев “Минем туган көнем” хикәясе. | 1 | 18.01 |  |
| 18 | Творчество Ф.Сафина. Произведение “Щенок Тулганай”/ Факил Сафин иҗаты. “Тулганай” әсәре | 1 | 25.01 |  |
| 19 | Творчество Р.Валеева. Стихотворение “Родина”/ Разил Вәлиев иҗаты. “Ватаным” шигыре. | 1 | 1.02 |  |
|  | **Образ матерей в литературе / Ана –изге, Ана-бөек, Ана-дан!** |  |  |  |
| 20 | Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «В метель»./ Шәриф Камалның “Буранда” хикәясе. | 1 | 8.01 |  |
| 21 | Творчество И.Салахова Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла «Зов матери». /  Ибраһим Сәләхов иҗаты. “Ана тавышы”хикәясе | 1 | 15.01 |  |
| 22 | Жизнь и творчествоС.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях…»/ Сибгат Хәкинең “Әнкәй”, “Клиндер эзлим”, “Җырларымда телим” шигырьләре | 1 | 22.01 |  |
| 23 | Стихотворении Р.Мижнуллина/ Роберт Миңнуллин шигырьләре | 1 | 1.03 |  |
| 24 | Стихотворении Марселя Галиева/ Марсель Галиев шигырьләре | 1 | 8.03 |  |
| 25 | Социально-этическая проблематика в драме «Мама приехала» Ш.Хусаинова./ Шәриф Хөсәеновның “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы. | 1 | 15.03 |  |
| 26 | Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Утренний ветер». / Фоат Садриевның “Таң җиле” романы | 1 | 22.03 |  |
|  | **Юмор. / Көлсәң көл, еласаң-ела!** |  |  |  |
| 27 | Информация о первых сатирических журналах. Жизнь и творчествоГ.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». /Сатирик журналлар. Галиәсгәр Камалның “Банкрот” пьесасы. | 1 | 5.04 |  |
| 28 | Жизнь и творчествоГ.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути». / Гамил Афзалның “ Юл газабы” әсәре. | 1 | 12.04 |  |
|  | **Великие дети народа./ Даһи гомере- халык хәтерендә** |  |  |  |
| 29 | Жизнь и творчествоР.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Два цветка» и в поэме «Гармонист»./ Ренат Харисның “Гармунчы”, “Ике гөл” шигырьләре. | 1 | 19.04 |  |
| 30 | Жизнь и творчествоЗульфата. Стихи Зульфата/ Зөлфәт иҗаты, шигырьләре | 1 | 26.04 |  |
| 31 | Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» (отрывок). /  Сәхнә хуҗасы. Рабит Батулланың “ Бию” кыйсса. | 1 | 3.05 |  |
|  | **Природа одушевленная. / Табигатьнең дә җаны, рухы бар** |  |  |  |
| 32 | Жизнь и творчествоА.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла»./  Айдар Хәлимнең “Өч аяклы ат” повесте. | 1 | 10.05 |  |
| 33 | Жизнь и творчествоГ.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Первый гром»./  Гарәфи Хәсәнов иҗаты. “Беренче күк күкрәү” хикәясе | 1 | 17.05 |  |
| 34 | Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай»./  Камил Кәримов Тимергали бабай хикәяте | 1 | 24.05 |  |
| 35 | Повторение за год/ Еллык йомгаклау | 1 | 31.05 |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании по родной (татарской) литературе для 8 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |